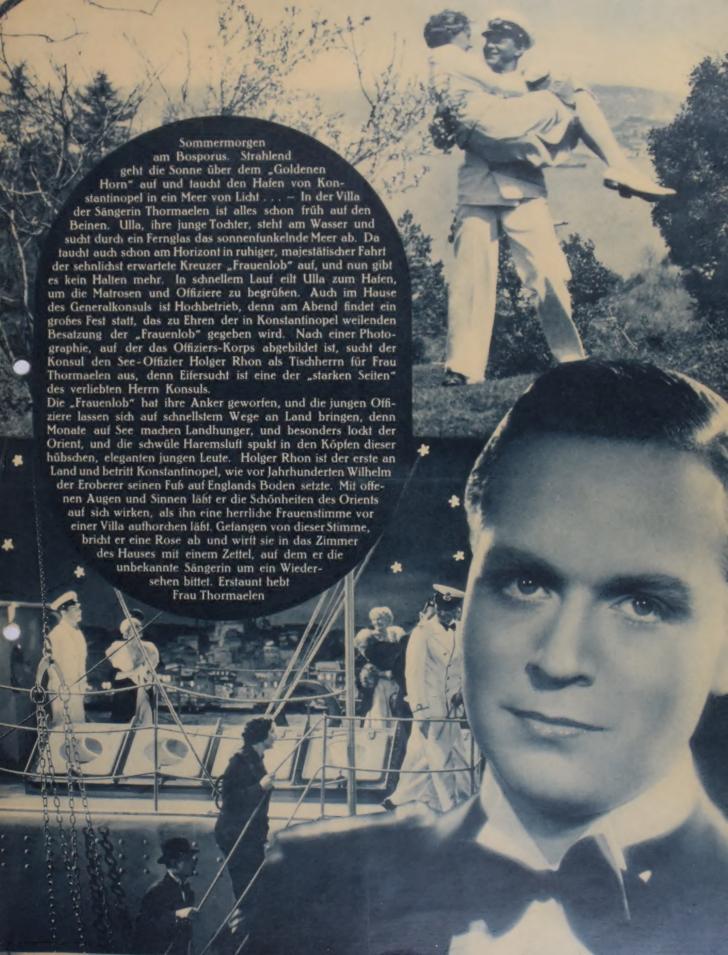
Die Nacht S Mrs Sin Liebe













Traumland, sei gegrüßt!

Orientalisches Lied

Musik: Robert Stolz / Texte: Bruno Hardt-Warden

Refrain:

Traumland, sei gegrüßt, wo blau der Bosporus fließt, und grüß den einen von mir tausendmal! – Traumland, sei gegrüßt, wenn Du mich nimmermehr siehst, mein Herz wird träumen von Dir tausendmal! Sag dem einen, den ich liebe wie keinen, heute soll er nicht weinen, denn ich bleibe ihm treu! Einst kommt wieder eine Nacht voller Lieder unter Palmen und Flieder, so wie damals im Mai! Traumland, sei gegrüßt, wo blau der Bosporus fließt, und grüß den einen von mir tausendmal!

Jeden Tag vergnűgt sein!

Foxtrott

Musik: Robert Stolz / Texte: B. Hardt-Warden

Refrain:

Jeden Tag vergnügt sein, jede Nacht verliebt sein und das Herz voll Frühling, das wär fein! Jedes Wort ein Jawort, jeder Schritt ein Tanzschritt, denn Musik muß dabei immer sein! Ja, das wär' ein Leben, durch die Welt zu schweben, wie der Falter schweben durch die Flur/ Jeden Tag vergnügt sein, iede Nacht verlieht sein –

jeden lag vergnügt sein, jede Nacht verliebt sein – – Aber wer kann das? Leider träumt man das nur!

Wann kommst Du?

Arie

Musik: Robert Stolz / Texte: Bruno Hardt-Warden

Wann kommst Du?
Alle Rosen blühen,
und meine Sehnsucht läßt tausend Sterne glühen.
Wann kommst Du?
Meine Träume warten,
und ich bin einsam,
Dein Herz ist nicht bei mir/
Ich lieb' Dich,
und freudig schwör' ich,
nur Dir gehör' ich für alle Zeit/
Wann kommst Du?
Alle Rosen blühen,
und willst Du selig sein,
dann komm' noch heut'/

So eine Stunde kommt nur einmal im Leben . . .

Walzer-Romanze

Musik: Robert Stolz / Texte: Bruno Hardt-Warden

Refrain:

So eine Stunde kommt nur einmal im Leben, ist nur ein Gruß vom Glück, ein seliger Augenblick . . . So eine Stunde kann das Schönste uns geben, dann heißt es wieder: Adieu, adieu . . .

